હરિશ્ચંદ્ર.

નાટકનાં ગાયનો.

Reg No. 68

રચનાર.

નજીર બેગ મુનસી.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

આશક હુસેન માલીક.

નવીન એલેકઝાન્ડ્રા થીએટ્રીકલ કંપની ઓફ લખનો.

હાલ મુ. આનંદભુવન થીએટર—અમદાવાદ.

આવૃતી ૧ લી. પ્રત. ૫૦૦

સંવત ૧૯૭૭ અને ૧૯૨૧

કીંમત રૂ. ૦—૪—૦

શ્રી જૈન એડવોકેટ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. ચીમનલાલ
ગોકળદાસે છાપ્યાં.
ઠે: ઘીકાંટે જેશીંગભાઇની વાડી—અમદાવાદ.

गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[गुजराती कॉपीराइट विभाग]

अनुक्रमांक ૫૧૭૮ वर्गांक

पुस्तकनुं नाम રશ્મિમંત્ર

विषय [illegible]

હરિશ્ચંદ્ર

નાટકનાં ગાયનો.

ગાયન ૧

પરીયાં—

સાંઇ જગમેં શરમ રખ મેરી
તું એ સેાહી પાક પરવરદિગાર
પેદા કાંયેકી લાજ તુમીકે તુમ દાના અમ ચેરી

ગાયન ૨

ઇંદ્ર—

ઇંદર હય મેરા નામ જગત જાને હય સારી
દિન રાત સુખમે કીટતી હય અબ ઉમર હમારી
કરતા હું મહારાજ મેં દંડવત આપકેા
મુજ દાસ પર જાત ચાહીયે બસ કીરપા તુમારી
મેને સુના હય જગમે હરિચંદ્ર હય નામી
હય સત્યબાદી ઉસકાનેા ઉસ—લેાકમે જારી
તુમમેંસે કેાઇ જુઠ બુલાવે ઇસે જાકર
અબ અપને મનમે હયતે યેહી બાત બીચારી

ગાયન ૩

વિશ્વામિત્ર—

જુઠ બુલાઉ બચન નીભાઉ તમ રીશી કહાઉ મુનીયે મહારાજ
બોલે નહિ જુઠ જો કોઇ નહિ મનુસ્ય તે
સત્ય ડાગત કે અભી યહાસે મે નાઉ

ગાયન ૪

વિશ્વામીત્ર—

હર હર કરના બન બન ફીરના પ્રીતમે સાઇંક હરધ્યાન
દુનિયાસે કુચ નહિ હવ હરકી નેહમે દેદુ જાન
જાકે હરિચંદ્રસે અબમેં સોના માગુ ઇતના આજ
હાથો ઉપર ગેદ ઉછાલે એક મનુસ્ય આમ બેઠકે યહાં

ગાયન ૫

વિદુશક—

એ પેટ હમારા ખાલી ફીર પેટ હમારા ખાલી
દુશમન ખીરે કકડી ખાઇ નવ મન ગાજર તોલી
દો મન ખાયા શાક ચનેકા ખેતસે લેકર મોલ
જુઆર બાજરેકી સૌ રોટી ખાઇથી કલ શામ
ઇતને ખાને પર ભીતોમેં ભુખા હું ખુશ કામ

ગાયન ૬

હરિશ્ચંદ્ર—

કહાંસે આપ આયે હેં ઔર યહાં તશરીફ લાયે હેં

શ્રીંઘાસન ઉજલ કીયા આપને અય મહારાજ
આપને જો ઈસ રૂપકા દરસ દીયાથા આજ
મેરે અચ્છે દીન આયે હેં જો યહાં તશરીફ લાયે હેં
દાસ પર આકે આપને કરમ કીયા મહારાજ
ઇચ્છા હો જો આપકી હમસે કરો ઇઝહાર
સભી અબ દુઃખ ભુલાયે હેં જો યહાં તશરીફ લાયેહેં

ગાયન ૭

રિઆયા—

હરિશ્ચંદ્ર મહારાજ સુનો તુમ હરિશ્ચંદ્ર મહારાજ
મનકે પખેરૂ માનત નાહિં છેડત હમ દિનરાત
મારકે ઉનકો કરદો અબ તુમ જલદીસે તારાજ

ગાયન ૮

હરિશ્ચંદ્ર—

અરે માર ડાલો અભી ઇનકો જલદી જાઓરે
ઉનકો જલદી જાઓરે ઈનામ હમસે પાઓરે
મેરી રિઆયા સુખમેં રહે સબ
કષ્ટ મનસે ઉનકે તુમ મિટાઓરે

ગાયન ૯

વિશ્વામિત્ર—

અયે પરિયેાં અબ જાઓ તુમ હરિશ્ચંદ્રકે પાસ
નાચ દિખાના ગાના સુનાના ઉસકો ભે વિશ્વાસ

દેવે તુમહે ઇનામ જબતેા કહેના શ્રી મહારાજ
સ્ત્રી અપની બનાયેા હમકેા તુમ અપની સરતાજ

ગાયન ૧૦

પરિયાં—

અચ્છા રીશીજી જાને હય હમ રાજાકે દરબાર
જયસા કહા હય આપને વેાહી કરેગે કાર

હરિશ્ચંદ્ર— ૧૧

અયે પુરાનતારા સુનલે બિપત અબ તુ હમારી
એક સ્વપના મેંને દેખા હય કલ રાતકેા પયારી
સબ રાજપાટ છીન હમારા કેાઈ સાધુ
બેઠે વેાહ મેરે તખ્તપર એક અદના પુજારી
મુજકેા ઓર તુમકેા પુત્ર રેાહિતકેા મયે પ્રધાન
યહાંસે નિકાલદે વેાહ હમે કરકે ભિખારી

ગાયન ૧૨

તારામતિ—

રાજાજીના મનમે અપને સ્ન્જોગમ કુચ ખાઇયે
હય વેાહ ઇશ્વર સબકા માલિક મનકેા અબ સમજાઇયે
પુત્ર રેાહિતકેા મેરે ઓર તુમકેા ઇસ જગમેં સદા
રખે ઈશ્વર સાદ દિલસે રાત દિન સુખ પાઇયે
દિન ચઢા હે કીજીયે અસ્નાન અબજી ખેાલકર
ઓર બદલ પેાશાક બસ દરબારકેા અબ જાઇયે

ગાયન ૧૩

પરિયાં—

મહારાજ ગાયે અબહુમ ઓર નાચે ખુબી છમછમ
હીરેાંકા તાજ દમદમ કર સીસ ઉપર હરદમ
ઓર મુકુટ ભી ચમકે ચમચમ
રૈયત ભી અબ તિહારી તુજસે રહે ખુશ સારી
યહ પુત્ર તેરા ઓર નારી યાને કે પ્યારા પ્યારી
સુખમેં રહ સદા રેહે બાહુમ મહારાજ ગાયે અબહુમ

ગાયન ૧૪

તારામતિ-હરીશ્ચંદ્ર-રેાહીત—

તુને ફલક યે કયા કીયા હાય ઝબ સીતમ ગઝબ
અયશેા ખુશી ગમ દિયા હાય ગઝલ સીતમ ગઝલ
કયા હુઈ હમસે હયખતા જો યે સીતમ કીયા લડા
ભાગ્યમેં એહીથા લીખા હાય ગઝબ સીતમ ગઝબ
સારી સમાકેા હય સલામ જાને હેં યહાંસે નેકનામ
છેાડકે અપના સુખ તમામ હાય ગઝબ સીતમ ગઝબ

ગાયન ૧૫

નક્ષત્ર—

મન મેલ મીટે તન તેજ બઢે હે રંગ ભગકા લેાટા
સેા રેાગ ટલે સેા ઓર જલે કુરે ભંગ અંગકેા મેાટા
જબ તાર જમે આઝાર ઘટે નવ હાથ બઢે જી છેાટા

તન સાફ મન સાફ હો સાફ આદમી ખોટા
લે ઠન્દ દુધમેં ધોલા ફીર ભંગ બના અન મોલા
ઝર પાર ભંગકા ગોલા દરબાર ઓલ બમબોલા
ઉઠ ભોર નહાકર ગંગ ચઢાકર ભંગ જયાકર રંગ
દીખાદે જંગી કુંડી સોટા

ડ્રોપસીન.

ગાયન ૧૬

તારા—રોહિત—હરિચંદ્ર—
દીયે દુઃખ યહ ફલકને સારે ચલે છોડકે રાજ બિચારે
હરીચંદ્ર—સભી તાતો તાજ છુટ જાવે એક સત્ય મેરા રહે જાવે
ચારે ફીરે બીપતકે મારે ચલે છોડકે રાજ બિચારે
તારા— અય પુત્ર રોહિત મતરો રો રોકેન જીકો ખોવોજી
તે સત્યકે જાઉ તુમ્હારે ચલે છોડકે રાજ બિચારે
મુખ તીનો—હય સલામ સબકો હમારા હય હક્કા હમકો સહારા
ચહાય ચલે જીગરપર આર છોડકે રાજ બિચારે

ગાયન ૧૭

હરીચંદ્ર—
હાય ઓર યે બિપત નઈ સીસપર આઇ
ઇશ્વર યે ઇસ દુઃખસે રિહાઇ
કીકી માગું ઇતના સોના દેખ નહિ કોઇ અપના દિખાઇ
તેરે સિવાય નહિ કોઇ હય જગમેં
હે પરમેશ્વર કીજે સહાઈ

ગાયન ૧૮

નક્ષત્ર--

હસ મન લહુ બાલાઇકે હસમન પેડે બરપ્રી જાન
પહેલે સવેરે ઉઠકે સદા મેં ઈતના કરતા હું જલપાન
દુધકે મટકે કે મટકે ખાલી કરતા હું હરઆન
જાઉંગા જબ સાથમેં ઈસકે ઇતના પહેલે હેા સામાન

ગાયન ૧૯

તીનેા સબ—

સબ રાજપાટ છેાડકે જંગલકેા ચલતે હેં
સબકેા સલામ કરતે હેં ઘરસે નીકલતે હેં
કુચ રાજતાજ તખ્તીકે જાનેકા ગમ નહિ
લેકિન બચનકેા અપનેા નહિ હમ બદલતે
અય અહલે બઝમ આખરી તુમકેા સલામ હય
અપના બચન નીભાનેકેા અમ યહાંસે ચલતે હય

ગાયન ૨૦

તીનેા—

ખીલાતા રંગ હય કયા ક્યા મુક્કદરકા બદલ જાના
કભી મુને જીગર પીના કભી લગતે જીગરખાના
અય ઇશ્વર કેાન પાપ હમને કીયા હય પૃથ્વીપરલે
પ્રીરાતા હય જો તુમકેા છુડાકર તાજ શાહના
નઝીર અબ મેહર હેા હરકી બીપત ચલ જાયજો સરકી

કે હય ઇસ જીનેસે બહેતર તો હમકો મોત આજાના

ગાયન ૨૧

તારામતિ—

ઇન દીનો દુનિયાકે મેં રન્જુર બે જારોમેં હું
બે મદદ બેચારી હું ઓર સખ્ત બાચારો મેં હું
વાઅદા કરતે કરદીયા અફસોસ અબમેં કયા કરૂં
દાનકે પહેલે નદેનસે ગુનાહ ગારોમેં હું
તીરા બખ્તીને સતાયા હય મુઝે બેહદ નઝીર
છાનતી હુ ખાકમેં અયવાયે આવારો મેં હું

ગાયન ૨૨

શ્રબ તીનો—

પુલ હય નદીકા કયા દાતા જલહેાજલ હય સુંદરદાતા
ઉતરે નદીકે જલ્દી પાર સુન બીનતી હમરી કિરતાર
દિલસે તુજપર હય બલહાર કરદે કરમ અપન કિરતાર

ગાયન ૨૩

નક્ષત્ર—

નદી યે કયાહી નિર્મલ હય અહાહા ઓ હાયે
મુઝે ભોજન કરા ચંદરા હુઆ મેં ભુખસે બેદમ
મેરા મન સખ્ત ખ્યા કુલ હય અહાહા ઓ હાતે

ગાયન ૨૪

રોહિત -

પયાસસે આઇ લબપે જમાતા

હય ગલ ખુશક ઓર ઝબાન માત
અન્ન પાની બિના ઓર ચલને સે
હો ગયા હું મેં જાય જોમાતા
કયસી ઇશ્વરને ગત બનાઈ હય
ફીરતે હય હમ રવા હવા માતા

ગાયન ૨૫

તારામતિ

કયસી કરૂ કરતાર નેનનમેં નહિ નીર રહાજો રોઉં મેં
ઝારો નઝર
સત્ય બચનસે રાજ હય છોડા ધન દોલતસેમું હકો મો.
પુત્રકો મેરે જલદો થોડા કરકે દયા એકબાર

ડોપસીન

૨૬

હરીચંદ્ર—

કાશીકિ બાશી સુનો હાલ મેરા કરકે ખ્યાલ
બેચાતાહું મે કોઇચીઝ જા લેલો ફીલહાલ

કાશી રાજા—

કોનસી ચીજહય ઓર કોનસા રખતાહય તુ માલ
હમભી દેખે જરા ઉસ ચીજકો આપ નેક આફાલ

હરીચંદ્ર—

બાલક ઓર સ્ત્રી યે દોનો જો હય ખસ્તા જીગર
ઇન્હીકો બેચતા હું હાય મે આ દીદગે તર

કાશી રાજા—

કયા હય સાધુ તેરા સ્ત્રી ઓર પુત્રકા મોલ
કેખતા હય કો અરે સ્ત્રી ઓર પુત્રકા મોલ

હરીચંદ્ર—

ઈતના સોના પુત્રે દરકાર હય અપ રાજાજી
એક મનુસ્ય હાથી ઉપર ગેદ ઉછાલે હો સુખી

રાજા—

અચ્છા અલ તુઝે દેતા હુંમે ઓ સાના ચલલે
સ્ત્રી બાલકકો પરસંગ તું મેરે કરદે

ગાયન ૨૭

તારામતિ—

કયા મુસિબત હય પડી અફસોસ હય અફસોસ હય
હય અજલ સરપર ખડી અફસોસ હય અફસોસ હય
જીસ દિન અય રાજાજી તુમને સુપના દેખા રાતકો
કોનસીથી વોહ ઘડી અફસોસ હય
આપકી ચેરી જુદા હોતી હય સ્વામી આપસે
દુઃખો ગમકી સીલ અડી અફસોસ હય,

ગાયન ૨૮

હરીશ્ચંદ્ર—

પ્રાન પ્યારી તારા હમારી હમસે જુદા અબ હોતી હય
કર જરા મનમેં સબર અયે પ્યારી કીસ લાયે શની રોતી હય
પુત્ર રોહીત લગજા તુગલેસે એક બાર અબ અય પ્યારે

દુઃખકી મારીકો સમજાના માતા તેરી જાન ખોતી હય
રાજ ગયા સબ દેશ હય છુટા ઓ બાલક છુટાં હે
હે બિધના કયા કંઇ ન રોઝો તકદીરભી મેરી સોતી હેં

ગાયન ૨૯

હરીચંદ્ર—

મેરી ફુટી કયા તકદીર બીકા ભંગીયે ઘર આરે હાથ
દયા કર પરમેશ્વર
મેં રાજાસે હુઆ નિર્ધન ભિખારીએ હુઆ ભાંગી
દિખાતી હય મુઝે કયા કયા ઝમાનેકી યે દોરંગી
કોઈ લાખ કરે તદબીર વોહી હોગા અકસર આરે હય

ગાયન ૩૦

ચંદ્રકળા—

પીતાજી નહિ આયે કયામેં કરૂં શમા કયામેં કરૂં
કરને શિકાર ગયેથે બનમેં પીતા નહિ કયું આએ
યે બિધના તોરે જાઉં મેં વારી જો મેરે પિતાસે મિલાયે

ગાંયન ૩૧

તારામતી—

સોઉં કબતક દુખ ભારી મેરી કયા કયા હુઇ ખ્વારી
જલ અયે લડકોં લાના તુમ ઇસકો સંગમે નેક નામ
કંઇ હોને ન પાય શામ સહે આલમ નયે ગુલ કામ

રોહીત— ૩૨

સાંપને મુઝકો ડસ લીયા હાયા ગઝબ સિતમ ગઝબ

લાલ તેરા તો ચલ બસા ગઝબ
પીલા બદન સબ હો ગયા હાય ગઝબ સિતમ
ઝહરે યહાંસે યહાં ચઢા યહાંસે યહાં તક બઢા
અબતો બદન જાતા ફુકા હાર ગઝબ
ગનપત દનપત બાઇયો માતાકો જાસુ જાઇયો

ગાયન ૩૩

હરીચંદ્ર—

કરમ વા ટાલે નટલે યે બહાના સુહાના ગમાના પડે
બરસો જીના હય ઇસ જગમે આખિર મરના હય
દેખ મુસાફર ઇસ નગરીકે પાર ઉતરતા હય
એક દીન વો હયા કેમે રાજા થા આલી મકામ
બંદગી ઝુક ઝુકકે કરતાથા મુઝકે હરખાઓ આમ
અબ હય વકતયે મેં ભંગીકા નોકર હો ગયા
શાકીને મરઘટ મેરા અચ્છા મુન્દર તે ગયા
યે બહાના સુહાના મનાન ગમાના પડે

ગાયન ૩૨

તારામતી—

હાય પૈસા કહાં જાકે અબ લાઉં મે,
હાય સમ્ ખાઉં મેં તાકે મરનાઉં મે
પૈસા જો પાઉંમેં પુત્ર જલવાઉં મે
હાય સમખાઉં—

પતઝી નેહસે ઇધિર ફુક રહા હય જીગર
અય મેરે ઇશ્વર દાસી પર મહેર કર

ગાયન ૬૫

સબ—

સબ ગે આફત લાતી હય કીસ્મત હર ઇન્સાન પર ખાસો આમ
નેકી કરલો ખુબ હય યાહેાં જીસ્સે હોવે જહાંમેં
બદપર લાનત કરતે હેં સબને કોડા હય નેક અન્જામ
સચ્ચેકેા ઇજઝત હય જહાંમે જુડા હોતા હય બદનામ
હરિચંદ્ર આજ બંગીકે ઘરબીકા
મુરદે જલનાથા તકદીરમેં લીખા
મોને કે વાસ્તે રાની કુંવર બાંકે સુખમેં સદારો નઝીરબ
સુબોહ શામ.

(સમાપ્ત.)